



Universidad de Concepción

PÚBLICA EN ESENCIA Y ESPÍRITU

ADMISIÓN 2017

www.udec.cl

UNIVERSIDAD ACREDITADA
5 AÑOS | HASTA NOVIEMBRE 2016
DOCENCIA PREGRADO - DOCENCIA POSTGRADO
INVESTIGACIÓN - VINCULACIÓN CON EL MEDIO
GESTIÓN INSTITUCIONAL



ARTES VISUALES (Campus Concepción)

Título Productor(a) Visual

Título Gestor(a) Cultural

Semestre 1

Semestre 2

Semestre 3

Semestre 4

Semestre 5

Semestre 6

Semestre 7

Semestre 8

Semestre 9

Semestre 10

Semestre 9

Semestre 10

INTRODUCCIÓN
A CONCEPTOS
VISUALES

CONCEPTOS
VISUALES

MODELOS DE
ANÁLISIS VISUAL I

MODELOS DE
ANÁLISIS VISUAL II

TEXTOS
CRÍTICOS

ARTE
CHILENO Y
LATINOAMERICANO

ARTE
CHILENO
CONTEMPORÁNEO

ELECTIVO
TALLER

PROPUESTA DE
INVESTIGACIÓN
VISUAL I

PROPUESTA DE
INVESTIGACIÓN
VISUAL II

POLÍTICAS
EN LA
GESTIÓN CULTURAL

MUSEOGRAFÍA Y
ARTES VISUALES

MANIFESTACIONES
ARTÍSTICAS I

MANIFESTACIONES
ARTÍSTICAS II

ARTE
CONTEMPORÁNEO I

ARTE
CONTEMPORÁNEO II

METODOLOGÍA
DE LA INVESTIGACIÓN

COMPLEMENTARIO

TALLER
DE GRADO I

TALLER
DE GRADO II

SEMINARIO
DE TÍTULO I

SEMINARIO
DE TÍTULO II

BIENES CULTURALES:
HISTORIA Y TEORÍA

SEMINARIO
EN INVESTIGACIÓN
EN GESTIÓN CULTURAL

COLOR

PRÁCTICAS DE
COLOR

TALLER DE
APLICACIÓN I

TALLER DE
APLICACIÓN II

TALLER DE
PRODUCCIÓN
VISUAL I

TALLER DE
PRODUCCIÓN
VISUAL II

RECURSOS
PROYECTUALES

ELECTIVO
TEORÍA

COLOQUIO
Y ENCUENTROS
DE ARTES VISUALES I

COLOQUIO
Y ENCUENTROS
DE ARTES VISUALES II

GESTIÓN
FINANCIERA Y
ADMINISTRACIÓN

VOLUMEN

TÉCNICAS
CONSTRUCTIVAS
EN EL ESPACIO

ELECTIVO
TALLER

ELECTIVO
TALLER

ELECTIVO
TALLER

ELECTIVO
TEORÍA

ELECTIVO
TEORÍA

ELABORACIÓN Y
EVALUACIÓN DE
PROYECTOS
CULTURALES

DIBUJO

DIBUJO
FIGURA
HUMANA

COMPLEMENTARIO

COMPLEMENTARIO

ELECTIVO
TALLER

ELECTIVO
TALLER

MARKETING,
COMUNICACIÓN Y
MERCADO CULTURAL

PROCESAMIENTO
DIGITAL:
IMAGEN

