



Universidad de Concepción

PÚBLICA EN ESENCIA Y ESPÍRITU

ADMISIÓN 2017

www.udec.cl

UNIVERSIDAD ACREDITADA
5 AÑOS HASTA NOVIEMBRE 2016
DOCENCIA PREGRADO - DOCENCIA POSTGRADO
INVESTIGACIÓN - VINCULACIÓN CON EL MEDIO
GESTIÓN INSTITUCIONAL



PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN MUSICAL (Campus Concepción)

Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10
EDUCACIÓN, SOCIEDAD Y DESARROLLO HUMANO	LA PROFESIÓN DOCENTE	INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN SOCIAL EN EDUCACIÓN	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA	TEORÍAS Y DISEÑOS CURRICULARES	EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE	FUNDAMENTOS Y PRINCIPIOS DIDÁCTICOS EN LA ESPECIALIDAD	MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL	PRÁCTICA PROFESIONAL EN ORIENTACIÓN Y JEFATURA DE CURSO	
TECNOLOGÍAS APLICADA A LA MÚSICA I	ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA EN PEDAGOGÍA	COMPLEMENTARIO	ELECTIVO	ANÁLISIS ORGANIZACIONAL Y LIDERAZGO	PRÁCTICA INTERMEDIA I: ORIENTACIÓN PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL	ORIENTACIÓN EDUCACIONAL	DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DIDÁCTICA EN LA ESPECIALIDAD	PRÁCTICA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD	
DESARROLLO INSTRUMENTAL I	DESARROLLO INSTRUMENTAL II	ELECTIVO	DESARROLLO INSTRUMENTAL IV	PRÁCTICA INICIAL: GESTIÓN DE LOS PROCESOS CURRICULARES Y EVALUATIVOS	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I	PRÁCTICA INTERMEDIA II: DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD	PRÁCTICA AVANZADA: DISEÑOS DIDÁCTICOS DE LA ESPECIALIDAD	TRABAJO DE TITULACIÓN	
LENGUAJE MUSICAL Y RÍTMICA CORPORAL I	LENGUAJE MUSICAL Y RÍTMICA CORPORAL II	DESARROLLO INSTRUMENTAL III	LENGUAJE MUSICAL Y RÍTMICA CORPORAL IV	ELECTIVO	TALLERES INSTRUMENTALES	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL II	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL III		
MÚSICA CULTURA Y SOCIEDAD	MÚSICA POPULAR	LENGUAJE MUSICAL Y RÍTMICA CORPORAL III	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA COMPOSICIÓN MUSICAL I	DESARROLLO INSTRUMENTAL V	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA COMPOSICIÓN III	PROYECTO DE INTEGRACIÓN I: CULTURA TRADICIONAL CHILENA	PROYECTO DE INTEGRACIÓN II: CULTURA TRADICIONAL LATINOAMERICANA		
ACÚSTICA Y ORGANOLOGÍA	TECNOLOGÍA APLICADA A LA MÚSICA II	ARMONÍA MUSICAL I	ARMONÍA MUSICAL II	LENGUAJE MUSICAL INTEGRAL	ELECTIVO	ARMONÍA E INSTRUMENTO POPULAR	TALLER DE COMPOSICIÓN ESCOLAR		
				HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA COMPOSICIÓN MUSICAL II					

