

Fonoaudiología

Requisitos y Ponderaciones (%):

N.E.M.	Ranking	Lenguaje y Com.	Mat.	Hist. y Cs. Soc.	Ciencias
15	25	15	35	-	10

Descripción:

El Fonoaudiólogo es un profesional de la salud, cuya misión es la de integrar equipos multidisciplinarios donde efectúa la prevención, evaluación, diagnóstico Fonoaudiológico y terapia de las alteraciones del lenguaje, habla, voz y audición. En su formación recibe los conocimientos del área de las ciencias básicas de la salud y humanísticas necesarias para comprender el fenómeno del lenguaje oral y tratar sus patologías.

Su preparación lo capacita, además para participar en actividades de docencia e investigación y optar a grados superiores pertinentes a la disciplina. Este profesional está capacitado para incorporar recursos tecnológicos de avanzada en la ejecución de sus actividades clínicas y académicas.

Duración:

5 años.

Grado Académico:

Licenciado/a en Fonoaudiología.

Título Profesional:

Fonoaudiólogo/a.

Campo Ocupacional:

El campo laboral del Fonoaudiólogo comprende tradicionalmente las siguientes áreas:

Salud: corresponde al ejercicio de la profesión en los servicios de salud del estado, clínicas privadas, centros de rehabilitación, centros médicos, etc. En esta área el Fonoaudiólogo forma parte de equipos en las especialidades de Otorrinolaringología, Audiología, Neurología, Pediatría, Odontología, Malformaciones Cráneo-faciales, Medicina Física y Rehabilitación, Psiquiatría, etc.

En lo concerniente al campo de la Audiología, el Fonoaudiólogo realiza la evaluación de las funciones auditiva y vestibular, mediante procedimientos instrumentales y aplicación de pruebas perceptuales, participando cuando corresponde en la selección y adaptación de prótesis auditivas.

Dada su formación audiológica y considerando que la audición juega un rol determinante en la adquisición, desarrollo y control de la producción del lenguaje oral, el Fonoaudiólogo participa en la rehabilitación de los trastornos del lenguaje, habla y voz de etiología audiógena, integrando equipos interdisciplinarios que incluyen a profesionales de la salud y educación.

En el área de manejo de los trastornos de la Voz, el Fonoaudiólogo ejecuta su labor específicamente en la prevención, evaluación y terapia de alteraciones vocales (afonías y disfonías funcionales y orgánicas)



presentes en niños y adultos. En este ámbito, este profesional realiza labores de reeducación de la voz en la prevención y de evaluación y rehabilitación de la voz en la terapia.

En el ámbito del manejo de adultos, el Fonoaudiólogo ejecuta labores de evaluación y tratamiento de trastornos de voz, habla y lenguaje causados por accidentes vasculares o traumatismos encéfalo craneanos. Esta labor es realizada en el servicio de neurología de hospitales públicos y clínicas privadas y en centros de rehabilitación.

En lo que concierne a la atención de niños, en el ámbito de la salud, así como también de la educación, el Fonoaudiólogo cumple el rol de prevención, evaluación y tratamiento de trastornos de la comunicación; trastornos de carácter específico y/o secundarios a una diversidad de patologías o síndromes de base genética o adquirida.

Educación: En este ámbito, el Fonoaudiólogo cumple el rol de prevención, evaluación y tratamiento de trastornos de la comunicación presentes en niños en edad pre-escolar y escolar; integrando equipos multidisciplinarios en Centros de Diagnóstico, Escuelas de Lenguaje y en proyectos de integración escolar en Colegios y Escuelas comunes.

Arte y Comunicación: En esta área el Fonoaudiólogo dirige su acción fundamentalmente hacia los trabajadores de medios de comunicación, cantantes, actores, así como a todo el que desee perfeccionar su voz y habla.

Su trabajo se efectúa en medios de comunicación, escuelas de locución y de canto, academias de teatro, corporaciones de radio y televisión, etc.

Académica: en esta área el Fonoaudiólogo se desempeña en Universidades donde integra equipos docentes en escuelas de fonoaudiología, programas de postgrado y especialización, escuelas de periodismo y escuelas de artes musicales, entre otros. Igualmente integra equipos de investigación con el objetivo de desarrollar líneas de innovación en lo conceptual, terapéutico y tecnológico en relación con la disciplina.