



Universidad de Concepción
LA PUERTA DE ENTRADA
A TU FUTURO

www.udec.cl

UNIVERSIDAD ACREDITADA
6 AÑOS HASTA NOVIEMBRE 2016
DOCENCIA PREGRADO - DOCENCIA POSTGRADO
INVESTIGACIÓN - VINCULACIÓN CON EL MEDIO
GESTIÓN INSTITUCIONAL



ARTES VISUALES (Campus Concepción)

Título Productor(a) Visual

Título Gestor(a) Cultural

Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10	Semestre 9	Semestre 10
INTRODUCCIÓN A CONCEPTOS VISUALES	CONCEPTOS VISUALES	MODELOS DE ANÁLISIS VISUAL I	MODELOS DE ANÁLISIS VISUAL II	TEXTOS CRÍTICOS	ARTE CHILENO Y LATINOAMERICANO	ARTE CHILENO CONTEMPORÁNEO	ELECTIVO TALLER	PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN VISUAL I	PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN VISUAL II	POLÍTICAS EN LA GESTIÓN CULTURAL	MUSEOGRAFÍA Y ARTES VISUALES
MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS I	MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS II	ARTE CONTEMPORÁNEO I	ARTE CONTEMPORÁNEO II	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	COMPLEMENTARIO	TALLER DE GRADO I	TALLER DE GRADO II	SEMINARIO DE TÍTULO I	SEMINARIO DE TÍTULO II	BIENES CULTURALES: HISTORIA Y TEORÍA	SEMINARIO EN INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL
COLOR	PRÁCTICAS DE COLOR	TALLER DE APLICACIÓN I	TALLER DE APLICACIÓN II	TALLER DE PRODUCCIÓN VISUAL I	TALLER DE PRODUCCIÓN VISUAL II	RECURSOS PROYECTUALES	ELECTIVO TEORÍA	COLOQUIO Y ENCUENTROS DE ARTES VISUALES I	COLOQUIO Y ENCUENTROS DE ARTES VISUALES II	GESTIÓN FINANCIERA Y ADMINISTRACIÓN	
VOLUMEN	TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS EN EL ESPACIO	ELECTIVO TALLER	ELECTIVO TALLER	ELECTIVO TALLER	ELECTIVO TEORÍA	ELECTIVO TEORÍA				ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES	
DIBUJO	DIBUJO FIGURA HUMANA		COMPLEMENTARIO	COMPLEMENTARIO	ELECTIVO TALLER	ELECTIVO TALLER				MARKETING, COMUNICACIÓN Y MERCADO CULTURAL	
	PROCESAMIENTO DIGITAL: IMAGEN										

